

هكذا من الأصل

منظمة الأغذية تُلغى تعاونها مع البرنامج الإنمائي للشركات الدولية



أدوار صوما قبل اتخاذ القرار

منذ أكثر من سنتين وتفرق واسع من اتراي العام المالي يواصل التعاون بين البرنامج الإنمائي والشركات الدولية الكبرى العاملة في نطاق الأمم المتحدة وخاصة منظمة الأغذية والزراعة «الفاو». وكانت هذه الشركات وعددها يربو على خمسة قد اجتمعت وأنشأت معاً ما يسمى برنامج التعاون الصناعي بالاشتراك مع «الفاو».

وقد شارك بعض الدول الصناعية والنامية واتحادات دولية للتعاون وعدد من الخصصيين في توجيهه. فقد إلى برنامج التعاون الصناعي والزراعة وذلك ابتداء من ٢٠ حزيران ١٩٧٨.

وقد طلب «برنامج التعاون الصناعي» في رسالة رسمية بعض الأعضاء حول مواءمة البرنامج الإنمائي مع منظمة الأغذية والزراعة وتحت إشرافه في خريف العام ١٩٧٧. وأعلن المجلس أدوار صوما (بناني) المدير العام المنظمة «الفاو» وضع حد لملامحه. وقد إلى برنامج التعاون الصناعي والزراعة وذلك ابتداء من ٢٠ حزيران ١٩٧٨.

وقد طلب «برنامج التعاون الصناعي» في رسالة رسمية بعض الأعضاء حول مواءمة البرنامج الإنمائي مع منظمة الأغذية والزراعة وتحت إشرافه في خريف العام ١٩٧٧. وأعلن المجلس أدوار صوما (بناني) المدير العام المنظمة «الفاو» وضع حد لملامحه. وقد إلى برنامج التعاون الصناعي والزراعة وذلك ابتداء من ٢٠ حزيران ١٩٧٨.

الصناعة اللبنانية تواجه مرحلة الترف والمطلوب مليار ليرة من القروض لانقاذها

الصناعيون يشتعون عن تسديد فوائد الهاتف والكهرباء

وعشت ليس الا لاداءه بعض الصناعيين القادرين على نظيفة قيمة القرض عن طريق رهن مؤسساتهم او بعض من ممتلكاتهم. بينما القسم الأكبر من الصناعيين وهم المصنعين التجميعيين عاجزين عن تطبيق مثل هذه الشروط.

ونصف المصادر قللة: اذا كان الصناعي ولديته من الحصول على ٧٥٠ ألف ليرة قرض من مصرف الامانة الصناعي والصناعي عليه ان يرهن ممتلكاته. بينما يملكه عن طريق المصرف التجاري الحصول على اضعاف هذا القرض دون اية عناية رهن، فما نفع قرض الدولة عنها، لا سيما في ظل هذه الأوضاع، هل وضع من اجل انقاذ الدولة بظهر المهمة بقضايا ومشاكل الصناعيين في إطار «اعلامي» بحث ام وضع من اجل قلة قليلة من الصناعيين لا تقدم ولا تؤخر على عملية دوران دولاب الصناعة الوطنية؟

رفض دفع الرسوم

ونتمت المصادر الخاملة في جميعه الصناعيين بشاغل قضية ملامحة المؤسسات الصناعية. فبعد رسوم الهاتف والكهرباء. ان قضا كيرا من الصناعيين اجتمعوا بريس جمعية الصناعيين اللبنانيين قبل ايام في منطقة يتوسط الكا وخبره بامر قروا. عدم دفع ثواترهم. بواجته التايف والكهرباء بعد ان وجهت لهم التذات يقع الكواء والهاتف من المصانع التي لا تدفع.

واوضح هؤلاء الصناعيين انهم: ان معظم المؤسسات الصناعية هي اليوم غير قادرة على دفع ثواترهم. بواجته التايف والكهرباء بعد ان وجهت لهم التذات يقع الكواء والهاتف من المصانع التي لا تدفع.

واوضح هؤلاء الصناعيين انهم: ان معظم المؤسسات الصناعية هي اليوم غير قادرة على دفع ثواترهم. بواجته التايف والكهرباء بعد ان وجهت لهم التذات يقع الكواء والهاتف من المصانع التي لا تدفع.

واوضح هؤلاء الصناعيين انهم: ان معظم المؤسسات الصناعية هي اليوم غير قادرة على دفع ثواترهم. بواجته التايف والكهرباء بعد ان وجهت لهم التذات يقع الكواء والهاتف من المصانع التي لا تدفع.

واوضح هؤلاء الصناعيين انهم: ان معظم المؤسسات الصناعية هي اليوم غير قادرة على دفع ثواترهم. بواجته التايف والكهرباء بعد ان وجهت لهم التذات يقع الكواء والهاتف من المصانع التي لا تدفع.

واوضح هؤلاء الصناعيين انهم: ان معظم المؤسسات الصناعية هي اليوم غير قادرة على دفع ثواترهم. بواجته التايف والكهرباء بعد ان وجهت لهم التذات يقع الكواء والهاتف من المصانع التي لا تدفع.

واوضح هؤلاء الصناعيين انهم: ان معظم المؤسسات الصناعية هي اليوم غير قادرة على دفع ثواترهم. بواجته التايف والكهرباء بعد ان وجهت لهم التذات يقع الكواء والهاتف من المصانع التي لا تدفع.

واوضح هؤلاء الصناعيين انهم: ان معظم المؤسسات الصناعية هي اليوم غير قادرة على دفع ثواترهم. بواجته التايف والكهرباء بعد ان وجهت لهم التذات يقع الكواء والهاتف من المصانع التي لا تدفع.

واوضح هؤلاء الصناعيين انهم: ان معظم المؤسسات الصناعية هي اليوم غير قادرة على دفع ثواترهم. بواجته التايف والكهرباء بعد ان وجهت لهم التذات يقع الكواء والهاتف من المصانع التي لا تدفع.

واوضح هؤلاء الصناعيين انهم: ان معظم المؤسسات الصناعية هي اليوم غير قادرة على دفع ثواترهم. بواجته التايف والكهرباء بعد ان وجهت لهم التذات يقع الكواء والهاتف من المصانع التي لا تدفع.

واوضح هؤلاء الصناعيين انهم: ان معظم المؤسسات الصناعية هي اليوم غير قادرة على دفع ثواترهم. بواجته التايف والكهرباء بعد ان وجهت لهم التذات يقع الكواء والهاتف من المصانع التي لا تدفع.

واوضح هؤلاء الصناعيين انهم: ان معظم المؤسسات الصناعية هي اليوم غير قادرة على دفع ثواترهم. بواجته التايف والكهرباء بعد ان وجهت لهم التذات يقع الكواء والهاتف من المصانع التي لا تدفع.

واوضح هؤلاء الصناعيين انهم: ان معظم المؤسسات الصناعية هي اليوم غير قادرة على دفع ثواترهم. بواجته التايف والكهرباء بعد ان وجهت لهم التذات يقع الكواء والهاتف من المصانع التي لا تدفع.

واوضح هؤلاء الصناعيين انهم: ان معظم المؤسسات الصناعية هي اليوم غير قادرة على دفع ثواترهم. بواجته التايف والكهرباء بعد ان وجهت لهم التذات يقع الكواء والهاتف من المصانع التي لا تدفع.

واوضح هؤلاء الصناعيين انهم: ان معظم المؤسسات الصناعية هي اليوم غير قادرة على دفع ثواترهم. بواجته التايف والكهرباء بعد ان وجهت لهم التذات يقع الكواء والهاتف من المصانع التي لا تدفع.

واوضح هؤلاء الصناعيين انهم: ان معظم المؤسسات الصناعية هي اليوم غير قادرة على دفع ثواترهم. بواجته التايف والكهرباء بعد ان وجهت لهم التذات يقع الكواء والهاتف من المصانع التي لا تدفع.

واوضح هؤلاء الصناعيين انهم: ان معظم المؤسسات الصناعية هي اليوم غير قادرة على دفع ثواترهم. بواجته التايف والكهرباء بعد ان وجهت لهم التذات يقع الكواء والهاتف من المصانع التي لا تدفع.

واوضح هؤلاء الصناعيين انهم: ان معظم المؤسسات الصناعية هي اليوم غير قادرة على دفع ثواترهم. بواجته التايف والكهرباء بعد ان وجهت لهم التذات يقع الكواء والهاتف من المصانع التي لا تدفع.

واوضح هؤلاء الصناعيين انهم: ان معظم المؤسسات الصناعية هي اليوم غير قادرة على دفع ثواترهم. بواجته التايف والكهرباء بعد ان وجهت لهم التذات يقع الكواء والهاتف من المصانع التي لا تدفع.

واوضح هؤلاء الصناعيين انهم: ان معظم المؤسسات الصناعية هي اليوم غير قادرة على دفع ثواترهم. بواجته التايف والكهرباء بعد ان وجهت لهم التذات يقع الكواء والهاتف من المصانع التي لا تدفع.

واوضح هؤلاء الصناعيين انهم: ان معظم المؤسسات الصناعية هي اليوم غير قادرة على دفع ثواترهم. بواجته التايف والكهرباء بعد ان وجهت لهم التذات يقع الكواء والهاتف من المصانع التي لا تدفع.

واوضح هؤلاء الصناعيين انهم: ان معظم المؤسسات الصناعية هي اليوم غير قادرة على دفع ثواترهم. بواجته التايف والكهرباء بعد ان وجهت لهم التذات يقع الكواء والهاتف من المصانع التي لا تدفع.

واوضح هؤلاء الصناعيين انهم: ان معظم المؤسسات الصناعية هي اليوم غير قادرة على دفع ثواترهم. بواجته التايف والكهرباء بعد ان وجهت لهم التذات يقع الكواء والهاتف من المصانع التي لا تدفع.

واوضح هؤلاء الصناعيين انهم: ان معظم المؤسسات الصناعية هي اليوم غير قادرة على دفع ثواترهم. بواجته التايف والكهرباء بعد ان وجهت لهم التذات يقع الكواء والهاتف من المصانع التي لا تدفع.

أدوار صوما قبل اتخاذ القرار

أدوار صوما قبل اتخاذ القرار

أدوار صوما قبل اتخاذ القرار

أدوار صوما قبل اتخاذ القرار

أدوار صوما قبل اتخاذ القرار

أدوار صوما قبل اتخاذ القرار

أدوار صوما قبل اتخاذ القرار

أدوار صوما قبل اتخاذ القرار

أدوار صوما قبل اتخاذ القرار

أدوار صوما قبل اتخاذ القرار

أدوار صوما قبل اتخاذ القرار

أدوار صوما قبل اتخاذ القرار

أدوار صوما قبل اتخاذ القرار

أدوار صوما قبل اتخاذ القرار

أدوار صوما قبل اتخاذ القرار

أدوار صوما قبل اتخاذ القرار

أدوار صوما قبل اتخاذ القرار

أدوار صوما قبل اتخاذ القرار

أدوار صوما قبل اتخاذ القرار

أدوار صوما قبل اتخاذ القرار

أدوار صوما قبل اتخاذ القرار

أدوار صوما قبل اتخاذ القرار

أدوار صوما قبل اتخاذ القرار

أدوار صوما قبل اتخاذ القرار

أدوار صوما قبل اتخاذ القرار

أدوار صوما قبل اتخاذ القرار

دراسة تعدها الدولة لسياسة الاستيراد والتصدير

كتب فيصل القواس: تكملات الإحداث، تتحكم اول

ما تتحكم به في عمليات البيع والشراء، وتتلز بالبرص والطلب بالإضافة إلى عمليات الاتجار التي كثيرا ما ترفع الأسعار إلى مستويات يمتدحها المستهلك.

بموجب صلاحيات وميل على تجاوزها، يتصل حصوله على حاجته في الترفوت التي تعيشها البلاد.

ومن الجديهي القول ان قضية ارتفاع اسعار بعض انواع الفواكه والخضار يعود الى عدم اقرار سياسة واضحة للتصدير والاستيراد.

هذا اطلاق لميل الكواثر المختصة في كل من وزارتي الاقتصاد والتجارة، والزراعة على دراسة قضية تنظيم الاستيراد والتصدير وذلك لمنع استيراد ما يتخلف سعره وابعاد استيراد ما يرفع ثمنه انطلاقا من النظر إلى مصلحة المستهلك والمورد والمصدر والمزارع معا.

هذا وتكثف اسعار الحاصل قسد انخفضت نسبيا خلال الاسابيع وذلك بعد القرار الذي اتخذه الكواثر المعنية بإبلاحة استيراد الحاصل من الخارج لخفض ثمنه لتتنافس مع المنتج المحلي.

وعلم ان المسؤولين في وزارة الاقتصاد بدأوا بوضع جداول تحد اسعار المنتجات الزراعية للتصدير مع وزارة الزراعة بهدف إبطاء او منع استيرادها او تصديرها.

وفي ما يلي موجز اسعار الخضار والفواكه وبعض انواع الفواكه الخفيفة التي تسوق في الأسواق بيروت والضواحي وبعض التموانيت بالمترو كما اوضحها مؤثر التموانيت الاسويدي للفترة ما بين ١٨ لاية ٢٢ كانون الأول ١٩٧٨.

الخضار:

لوحظ تسجيل أكثر من سعر واحد للسلة الواحدة وكانت تصنف بين جيد ووسط واسعار هذا الاسويج على الوجه التالي:

بنخورة جبيلة: طرحت في بداية الاسويج بسعر اثنان ١٠٠ قرش واعلاه ١٢٥ قرش تراجمت يوم الثلاثاء إلى ٩٠ قرش واستقرت عليها يوم الخميس.

الاربعاء: تمادد ارتفاع يوم الخميس وبقيت ١٢٥ قرش كحد أدنى واستقرت يوم الجمعة على سعر موحّد قدره ١٢٥ قرش وحتى يوم الثلاثاء.

كوسا بلدي: بدأ اسويجه على سعر ١٥٠ قرش تراجمت يوم الثلاثاء إلى ١٤٠ قرش وارتفع يوم الأربعاء إلى ١٥٠ قرش واستقرت عليه حتى نهاية الاسويج.

الاسويج: بدأ اسويجه على سعر ١٥٠ قرش واستقرت عليه حتى نهاية الاسويج.

الاسويج: بدأ اسويجه على سعر ١٥٠ قرش واستقرت عليه حتى نهاية الاسويج.

الاسويج: بدأ اسويجه على سعر ١٥٠ قرش واستقرت عليه حتى نهاية الاسويج.

الاسويج: بدأ اسويجه على سعر ١٥٠ قرش واستقرت عليه حتى نهاية الاسويج.

الاسويج: بدأ اسويجه على سعر ١٥٠ قرش واستقرت عليه حتى نهاية الاسويج.

الاسويج: بدأ اسويجه على سعر ١٥٠ قرش واستقرت عليه حتى نهاية الاسويج.

الاسويج: بدأ اسويجه على سعر ١٥٠ قرش واستقرت عليه حتى نهاية الاسويج.

الاسويج: بدأ اسويجه على سعر ١٥٠ قرش واستقرت عليه حتى نهاية الاسويج.

مشاركة لبنانية في اجتماعات مؤتمر اقتصادي بالولايات المتحدة

البنانيون: ان مساندة الزمر فهو: «اقتصاديات الشرق الأوسط»

ان مساندة الزمر فهو: «اقتصاديات الشرق الأوسط»

ان مساندة الزمر فهو: «اقتصاديات الشرق الأوسط»

ان مساندة الزمر فهو: «اقتصاديات الشرق الأوسط»

ان مساندة الزمر فهو: «اقتصاديات الشرق الأوسط»

ان مساندة الزمر فهو: «اقتصاديات الشرق الأوسط»

ان مساندة الزمر فهو: «اقتصاديات الشرق الأوسط»

ان مساندة الزمر فهو: «اقتصاديات الشرق الأوسط»

ان مساندة الزمر فهو: «اقتصاديات الشرق الأوسط»

ان مساندة الزمر فهو: «اقتصاديات الشرق الأوسط»

ان مساندة الزمر فهو: «اقتصاديات الشرق الأوسط»

ان مساندة الزمر فهو: «اقتصاديات الشرق الأوسط»

ان مساندة الزمر فهو: «اقتصاديات الشرق الأوسط»

ان مساندة الزمر فهو: «اقتصاديات الشرق الأوسط»

ان مساندة الزمر فهو: «اقتصاديات الشرق الأوسط»

ان مساندة الزمر فهو: «اقتصاديات الشرق الأوسط»

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨

مركزيو البندرة ١٨ كانون الأول ١٩٧٨



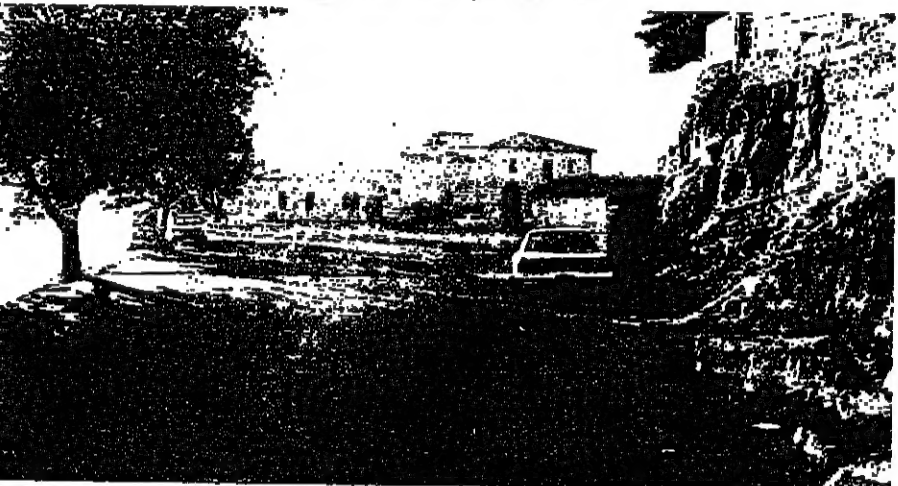
في "عنايا" تاريخ طائفة وقديس رئيس الديريدي قصة المحبة ويطلع مطالب البلدة

رئيس الديري

كاتدرائية القديس شيرل في دير عنايا



منظر عام داخل البلدة



مدخل دير عنايا

عنايا - من نخلة مزعب :
عنايا التي حمل اسمها « القديس شيرل »
الى اطراف الارض ، تقع على مسافة
١٧ كلم من مدينة جبيل ، على ارتفاع ١٢٥٠
م عن سطح البحر . اسمها سريري في اصله ، مركب
« من بيت عنايا » وهو مأخوذ عن اسماء الاراضي
القديسة (حيث صلى المسيح في بيت عنايا ، اي
بستان الزيتون) .
منذ ايام الصليبيين معروفة عنايا كقرية
مسيحية ، لكن ايام صلاح الدين الايوبي تسلمها
الشيعية ، ثم استرجعها المسيحيون حيث
انقروا الكثير من اهلها من الاهالي . يبلغ عدد قرش
عام ١٨٢٠ على ايام الخليفة الكر الآب اغناطيوس
بابل رئيس الرهبانية العام (راجع تاريخ الرهبانية
لأبيل ، جلد ٣ ، ص ٢٤١) . ومع بداية
تأسيس الديري عام ١٨٢٤ ، توجهت بعض
العائلات من القرى المجاورة كشرل في اراضي
الديري ، وبقي منهم حتى يومنا هذا : عائلة
ال ابي يوسف من امجج ، وال حواط من كنون
وشابات ، وال صليبا من سريين ، وال ابي سعد
من مششي ، وال ابي سليمان من امجج ، وال
زيدة من امجج ، وال نعمة من لحند ، واكرسة
هذه البهلات تملك في عنايا .

التاريخ
يتكلم
تاريخ الديري والمحبة اوجزها لنا الاب بولس
شاهر رئيس دير مار مارون عنايا ١٩٧٢ :
« سنة مولد القديس شيرل ١٨٢٨ ونسج
الحجر الاول في اساس الديري اي بعد اربعة
عشر عاما من بناء المحبة ، وشيد بجوار صالة
ناقرة يبدو بفخامة جدرانها ، وشيد بواجهة
الشعبية » بالرامي « كانه قلعة حصنة خلفها
مملكة المصور القوي اول قبة جرسه البيضاء
المشرفة القل على رقة السماء » .
من بناء المحبة قال رئيس الديري :
« بناء المحبة ١٧٩٨ - مئة سنة قبل
وفاة القديس شيرل - ومشتري الارض يعودان
الى يوسف ابي رجا وداود خليفة من قرية
امجج جارة الديري . وهذا حجر على البيا اوجه
من تاريخ هذه المحبة - الحائل بالكرت والدير .
في القرن الثالث عشر كان الازنة وهم يفتون
حول بطريركهم الموطد كرسية رجا من الرمن
في قرية جولا القريبة ، يقطنون جبل عنايا
والقرى المجاورة . وكان بعد سقوط فلسطين ان
لجأ الصليبيون الى لبنان ، واستجدوا بالوارنة
وتقدم بالرمح من جيلادون الى نينف . فقبض
الفاطون في جولا على البطريرك القديس
المتولي والبلد والديري واخرجهم من
الامان . بعد ان قسما مذابح شبيهة بالام
الديري ، كان اكابر الشهاد في طرابلس (رواد
صفحة ٢٧٧) رافقا الجوردينه المهيبة ،
فقرار لمحبيه عام ١٢٠٥ . فعملت في الايام
والكتاتيل والقرى في السلب والتدمير ، وقد
عزم الغزاة الجدد على اعادة الازنة ، وهذه
الصليبيين وابداهم ببيمين ، وهم طائفة
من المسلمين المستعدين من بلاد فارس والعراق
واضاف رئيس الديري : « غير ان هؤلاء لم
يلبثوا بعد اختلاطهم بالوارنة ، ان اعتادوا ، ان
لم يكن الى الدين المسيحي ، فعلى اقل الى روح
الحية والارواح والمطق البوي الذي احاطهم
به البطريرك بولس مسعد ، ولا سيما بعد
زيارته لسلطان القسطنطينية ، كان كايا بعد
نقطة هؤلاء الاخوة المسلمين الذين هم ايضا ردة
المرد الذي عهده الله مع ابراهيم . »

كلت المحبة ان وما حولها ، مكانا لمعالم
شيعية ، هي عائلة مشايخ في ملحم من قرية
طوزيا ، وهم ابناء شيخ الشبان يوسف وداود
المذكوران لنا الياني قد اشتراه الرهبان فيما
بعد ١٨١٤ . تولت السون . . . وبعد ان
اصبحت عنايا مكانا للشيعية ، صارت للموارنة
مسترجعة اسمها الجليل القديم ، خلا محمل
اسمها الجديد « نبي الراس » . والجدير
بالذكر ان الاسماء التي تحملها هذه الارضية
وما يجاورها هي اسماء مأخوذة عن الاراضي
القديسة : نفقة عنايا بالذات تحمل اسم « جبل
التجلى » واسم طوزيا الى الجنوب منقول
عن « طوزيت » اسم جبل الزيتون . الى الشرق
يدير « ارونيا اليوسى » - صويل ١٤ - ١٨ -
اخيرا الى الشمال يدير « مخزفة قريحا » - والى
الغرب مبدع قديم على اسم « يواكيم وحنة » - ان
هذا الجبل المصنف آثارا تاريخية هو الوحيد
في لبنان القديس لكرام ابوي ابناء الغزاة
الحجيرة - »

ويستلح الاب شاهر : يكون الله اعد
هذا الجبل جولة ثنية على الارض وجبل تزل
آخر ، يكونان منطلقا جيادا لاشعاع نور الخلاص
وتد يد سر القداء غير افاق واجيال جديدة .

وتكلم الاب بولس شاهر حديثه بلغة
موجزة عن حياة القديس شيرل قائلا : « ولند
القديس شيرل » بغير الثالثة والعشرين ، وتعد
في لبنان كاشالي . ترك يوسف بيت ابيه (اي
القديس شيرل) بغير الثالث والعشرين ، دخل
الترهب في الرهبانية المارونية اللبنانية . دخل
الانديا في دير سيدة ميوق ، لم انتقل الى
دير مار مارون عنايا ، ومن بعدها الى دير كنيان
الديري القديسة والاخوت وترى على يد الاب
الحجيرة الموق « يقديس كنيان » اوتسم
كاشا في بركي ١٨٥٩ .
ويبلغ رئيس دير عنايا حديثه « لقم الاب
شيرل في دير مار مارون بعد سياحة مدة ١٦ عاما



طرائق داخلية شيها المسؤونون عن الديري



الاب جورج ميري يتحدث عن قضية المهجرين

وجوه أخرى لماساءة التهجير في درعون الاهالي: لسنا مهجرين في بلادنا ونريد الامن لنعود الى منازلنا



على الارض في قرية واحدة

تهجرونا ما بنارب الثلاثة اشهر ولم
نسلم حتى الآن سوى ثلثية واحدة
واصر عائلة لا يقل عدد افرادها عن
الخمسة ، كما وصلنا بعض قرش
الاسفج والحرمان وتكثا بقبينست
غير كتية .

والصليب الاحمر يهتم بقواتنا
الصحية في المركز ويقيم الادوية اللازمة
ويرسل طبيا كل نهار اثنين لمعالجة
المرضى ، وقد تكثا بعضهم القسي
مستشفى اوتيل دير ، بعد ان رغبنا
مستشفيات جونيه استقبلهم ،
وبصورة عامة لا يوجد أية اوتية او
امراض في المركز .

مشكلة المياه

واضاف : ان المياه المظلمة التي
المركز قليلة ولا تكفي ما يقارب ٦٠٠
نسمة ، لذلك نضطر الى نقل المياه
من بطنا على نفقتنا لان المياه
شروية ولا يمكن تأمين النظافة الا من
طريقها ، ولعمل انشاء دوريا على
تنظيف الاروقة والمياهي والسلاكم
فيما نعلم كل عائلة بنظافة غرتها ،
كل ذلك يجري بالتعاون ثل بين العائلات
مما ايمنا عن المشاكل والتفوضى
الداخلية .

البرد والشمس

واشار السيد جميل الى انشكاري
والثقة التي بذات العائلات نزعها
احتجلا على عدم اهتمام المسؤولين
بوضعها كما يجب ، لا لا يوجد
قرش وحرمان وشراشف كتية
والجميع ينامون على الارض ، والصق
والبرد لا يرحم ، وقد ازدادت اوجاع
العدة ولا سيما عند الاول والايلول .
ولكن مما يكن من امر للعائلات جمع
القول انها لا تطالب شيئا من اعد
فهي لا تريد سوى اامن والطمينة
والعودة يسلم الى بيوتها .

وبينا كما نهم الدخول الى احدى
القرى اميرتقا شديدة وقالت : لا
تريد ان تصور ، ككفا كلاما وورودا
قد سلطنا ما يقال ويريد من المهجرين
نحن لسنا مهجرين ، لاننا ما نلصا
في بلادنا ، كلا نطلب مساعدات ولا
شيء لا تريد سوى اامن والطمينة
الى بيوتنا فهي اسر لنا ، والفتيت
الينا اطلال كاترا قد تملقوا حوتنا
تقلل : « عمو متى سمعوا القسي
بيوتنا ؟ لا جواب سوى : قريبا
ان شاء الله . »

وانتقلنا الى قرية مجاورة تقسم
ثلاث عائلات عدد افرادها ١٩ نسمة
ويعدنا سيدا بالكلام قللة : لقد
امحيت مع عائلتي المواقين ٩ اشخاص
اربعة ايام في بيت الحج في الاشرية
لان اكلنا كان بعيدا عنا ، وفي اليوم
الخميس هربت مع اولادي تحت قصف
الذخاير ودوي الصواريخ ، ان زوجي
توابعه الله منذ عدة سنوات ولا ميعل
لنا ، ومع هذا لا نريد حسنة بل نرغب
العودة الى بيتنا لانا في حالة يرثى
لها خاصة اننا لم نحصل سوى على
ثلاثة قرش واربعة حرامات ، ولك
ان تصور الليالي الطويلة التي
تقضيها مع ابرد .

وعلى محمل الديري القديم التقينا
الزاد ايلي صوطو وقد طرقت رجليه
بالجنين ولما سالتنا عن السبب
قال : لقد امحيت في رجلي الله القصف
على الاشرية تنقني والذي القسي
المشفي على امل ان نعود الى بيتنا
بين اخواني في اليوم الثاني ، ولكن
لم تسلم العودة لان بيتنا نهم ونجت
والذي والخواني باجوبة طاجنا
الى دير القريه ، وما زلنا نتم نيه
على امل العودة قريبا الى الاشرية .

وقال السيد جميل : لقد مضى على

كتب بطرس كريدي :

وفي درعون ، على علو ٧٠٠ م عن
سطح البحر تطل على وجوه أخرى
للساء التهجير . . وهذه المشكلة
تطل عليك من دون ان تسال عنها . .
تبيد ان تصل الى دير الاشرية
التابع لطائفة السريان الكاثوليك .
شاهد حوالي ١٥٠ عائلة لجأت الى
الدير هربا من القصف والقتال
والصراخ .
ويقول رئيس الديري الاب جورج
الاصري : ان قضية المهجرين هي
موضوع الساعة ، وقد اكدت الدولة
حتى الان بتقديم مساعدات مالية لا تكفي
وكان عليها ان تبت وجودها واصل
اكثر ، لا ليس من السهل ان يترك
الانسان بيته ويهجروا ويقترب من
دون ان يحل معه اي ملبس او مكل .
تقديم وجبة طعام للجائع عمل جبيل
ولكنه مؤقت ولا يدوم ، والاجل منه
ان تطعمه وتعطيه عملا : ان وراء
تهجير العائلات اسبابا كثيرة ، كان
على الدولة ان تعمل على معالجتها
وحلها تصيد الناس الى بيوتها ، لانا
ميتا على اسماهم تبيتي مؤقنا
ولا يستر الانسان سوى بيته .

المساعدات القوية

عنايا بذات العائلات تصل الى
الدير وضفنا كل اوتكتنا بصرها ،
تبع الاب ميري ، فخذنا أبواب
الاديرة والدارس وفيما هم القرش
والحرمان والمجوعة في مدارسنا
الداخلية بالاناسة الى بعض المساعدات
الغذائية المحلية وفق امكاناتنا ، ونص
اميرنا بين الديري القديم والمدرسة
الكاثوليكية ودير الرهايات ومدرسة
حوالي ١٥٠ عائلة ، نجد انفسنا
ملاجرين من تانية واجنا كيات تاجها .

المساعدات الاجتماعية

واضاف : اضلها ينصب حاليا على
التواحي الاجتماعية والخلاصية تهجري
دورات تدريبية للشباب ومقد اجتماعات
توعية وارشادات اخلاقية ، وقد
شكلنا لجانا من الشباب ومجمنا
الاول بين سن ٢ سنوات و ١٤ سنة
ووزعناهم في اقرن لهم لاجان بهم تعمل
على توجيههم والقرية عنهم من طريق
الرحلات والاجتماعات وعرض الافلام
السينمائية بمعدل ٤ ساعات كل يوم .

الشمس والدارس

مشكلة المهجرين تقف يوما بعد يوم
خصوصا ونحن على أبواب الشتاء .
ويده العلم الدراسي ، من الطيبي
انه ان تقدم على طرد احد حتى لو
اضطرتنا الظروف لعدم فتح المدرسة
ولكن لا بد من التلبي الى المسؤولين
ان يصا هذه المشاكل ، لانه وان حلت
بهم وجودها في الاشرية تبقى مشكلة
البرد ومشكلة العائلات كوزمة نسي
الاجراع وفي الاينية الفم مجرة ، هذا
وليس باستطاعة احد ان يرمج الحجر
على العودة الى بيته ، لان اكليل
بالعودة حلم يراود الجميع ولا يطق
الا عندما يشر ابرد بالام والطبانية
عندما تكون الدولة قد تلمت بقسط من
واجبها ويبنى القسط الثاني وهو

الدكتور بعقليني

يستقبل الدكتور الطوان بعقليني
مرشاه يومي الاثنين والثلاثاء من
كل اسبوع في مستشفى قلب
يسوع ، الحازمية ، بين العاشرة
والحادية عشرة قبل الظهر .

UNIVERSITE ST-JOSEPH
FACULTE D'INGENIEURS - E.S.I.B.
MATHEMATIQUES SUPERIEURES

Les inscriptions au test d'entrée en Mathématiques supérieures sont prolongées jusqu'au samedi 21 octobre 1978.
Le test d'entrée est fixé aux jeudi 26 et vendredi 27 octobre 1978.
La rentrée aura lieu le lundi 13 novembre 1978.

PREMIERE ANNEE D'INGENIEURS

Les examens de rappel auront lieu à partir du lundi 9 octobre 1978.

هكذا عند الاصل

الثقافة

باليه

البولشوي ورابطة الزمن ابداً وحداثة وتقاليد

يوري غريغوريفيتش ، كبير اساتذة الباليه في مسرح البولشوي ، يحكي بشهرة دائمة في المعالم بأسره عن انوارات تراثه (باليه «سياتسك» و «ايفان الرهيب» وغيرها) ، انجاب الجهور في كل من البلدان التي قدم الفنانون البولشويون خلالها فيها . أما باليه «انفارا» ، فقد فازت مؤخرا بجائزة الدولة في الاتحاد السوفياتي للعام ١٩٧٧

وفي ما يلي حديث يوري غريغوريفيتش حول برنامج مسرح البولشوي في الموسم الحالي ومشاركته الباليه :

نحن نسمى في بلدنا الابداعي الى الجمع بين التقاليد والحداثة جميعاً متفهماً ، اننا نحصل الباليهات الجديدة التي تتناول مواضيع المسامة مكاناً يلزمنا في برنلجنا ، نيسد اننا نحقق «رابطة الزمن الحية» ، ووبعدنا نحن الرقص الكلاسيكي الوطني .

ما الذي سنبثمه للمشهد ؟
□ أولاً ، باليه «زولوشكا» و «السلام كج» ، باليه بريغي يورغوفيتش ، مستخدمين بأسلوب حديث . فقد كنا نحن برامجا سنحن طويلاً ، ولا تزالان - باعتقادي - تحتفظان بجاذبيتهما . فمخرج «زولوشكا» ، روستيسلاف زاخاروف ، يوفق توفيقاً عسوا بين جو الباليه البسيط وشاعريته العتيقة . و «السلام كج» - وهو باليه شديداً بالثقافة المرحية ونسب وانما يردح القصة الكلاسيكية ايضاً وهي من اخراج فلاديسلاف لورديس ، الذي كان يراسم سترنوتشوكا (وتؤدي الدور الرئيسي) ، وهو راقص باليه

مشتهر على الساحة العالمية - فترتبه كاستاف لرقص . فبعد ان فرغ من اخراج باليه «ايفار» - اوسيتسكي ، سرفي سولونيسكي - شرع في برنامج رقصات مؤلفة من مشهد واحد - اوسيتسكي اوزار وروم - وتعمل مليا بليسيكيا الان على اخراج

باليه «القرص» ، عن رواية انطون تشيخوف . وتقوم راقصة الباليه الشهيرة ، هذه المرأة ، بدور المخرج كما تلعب دور نينا زاريتشينا . ويشرف موسيقى الباليه .

حكاية حب

□ المعروف انكم تقرمون باعادة اخراج باليه «حكاية حب» . لمارت ملوكوف حيث تألفت ذات يوم راقصات باليه لاملت كديا بليسيكيا ونيينا تيموفينا ، وناثاليا بيسيرتوفا . أما اليوم ، فقد جاء دور الشبيبة ، وكيف يجري تقديم المساعدة للفتيات في مسرحكم ؟

□ أجل ، قريبا إعادة اخراج «حكاية حب» . بجود الشباب وحدهم . لكن هذا ليس العمل الوحيد للشباب . فعلى سبيل المثال ، أنا شخصياً اشرف على اخراج باليه «الكافكا كراسنينا» القصة من رواية فلاديمير شوكشين وموسيقى افيني سيلافوف . وهذه اول محاولة لاستدراج الباليه الشاب لتدريته يتروفا .

مياودو مساعدة الشباب متطورة عندنا على نطاق واسع . فالكثير من فتاتي الباليه ، حين يتقدمون ، يكونون ضمن الجماعة بمهنة مرسين - بكتلي برفلت ، كي يوساوا مارافهم وخبراتهم الفنية الى الشباب . ومن هؤلاء فلانيا اولوفا ومارينا سيبيتوفا واسكاف سيبيرو وكثير غيرهم .

□ ما رأيك في المواضيع المصرية في فن الباليه ؟

□ ارى في معالجة هذه المواضيع واجباً وطياً للثقافة . واذ ان فن الباليه السوفياتي يتجه منذ امد بعيد الى المواضيع المصرية . بيد ان معالجة ليست بالامر اليسير . ويمكن ، مثلاً ، تناول موضوع مصري غداً في الحداثة ، واستخدام اساليب فنية جديدة ، رغم ذلك يكون الاختلاف مختلفاً . ولقد خسر فن الباليه غير مرة ، لانه اقتصر على تصوير الحياة ككتيبا بظاهرها الخارجية الخفة .

□ ولماذا سميتم في باليه «انفارا» التي تتحدث عن حياة سيبيريا الشديدة كحرق القصة على مستوى اخلاقي - معنوي عريض ، واعطاء صورة توثيقية لاساتنا المأساة ، الجوع والظلم .

قضايا

الايطالي مونستاني ينبغي الكتابة "مواسم الفنون انتهت والتلفزيون يتبع الفساد"

الشاعر الايطالي اوجينيو مونستاني ، الحائز لجائزة نوبل للادب عام ١٩٧٥ ، والذي يبلغ اليوم الثمانين من عمره ، يري في آخر تصريح له الشعر والفن ، وينتقد الحنين والاضطراب الكثرة . ويشير جديداً على وسائل الاعلام ، وخاصة التلفزيون الذي يصنع الفساد . كما انه ينظر بذهول الى العالم .

في مقابلة له مع القائد كريستوفر وينر ، يقول اوجينيو مونستاني : « اني اظن بان موسم الشعر الخلاب قد انتهى .. وان الموسم الاخر لم يبدأ بعد » .

ثم يضيف : « لدي الطابع بان عالم الشعر يحترق اليوم ، وكذلك الرواية والقصة القصيرة . وكل شيء ملوث بالثقافة الكثرة » . ويوضح مونستاني انما هذه هي الحياة الاجتماعية او الظاهر العامة التي تم الحياة الاجتماعية ، والارضية بشكل عام ، والتي لنيل جميعها نحو دفع هذا المجتمع الى استهلاكية سهلة سوف تقودنا الى سطحية تشبه الى حد بعيد البلية .

يقول في ذلك : « حين الصمم اليوم ان نجد انساناً يقرأ بجديّة ، ومن الممكن ان يقرأ بالشبيبة الى الرسم والموسيقى ، انها ايضاً في دور الانحطاط » . في الوقت الحاضر أصبح كل شيء تحت سيطرة «المرضى والطلب» وبما نسبته الاستهلاكية البائسة السهلة . وكل ذلك في سبيل التسليّة ، حتى اننا قد نرى بقليلها ، وتعرضت فيه الى التشويه بفضل المؤثرات الصناعية والتجارية . انه صار بجاذب الانحطاط .

في مقابلة مع لوراء والفكر التي تتناول موضوع الحداثة نوقف اليوم عند رأي يقف عند الحداثة وخاصة التي جاءت بها حركة الشعر الحديث .

هذه الآراء هي للكتيب الميري احمد حسين كتيبا في مقالة بعنوان «الشعر العربي يتوحد الحكمة والتجارب السليمانية ويجب ان يبقى كذلك» ونشرها مجلة «الثقافة» التي تحمل شعار الحرية ، الامانة ،

يقول احمد حسين : « اعتبرت ان الوقت حان ، كتق تقريبا امام موضوع الشعر العربي ، ونواجه في قوة وحزم كل ما يقابل من وجوب كجديده ، ونصحيه ، واصدار سبانه الشكليات والوضعية وعدم قنر على ما تخصص فيه . وان يصحح موضوع الشعر هو المصالح للشاعر الخاصة وتجسدها لاداعي ، الى آخر هذا الهراء والكلام الفارغ الذي يغني الكبح والجليل » . ويضيف : « مندي ان كل هذه التيارات ومن بينها حكاية وجوب الشعر من السجون والقلعة ، وتقسيم الشعر الى مبدئي (في طريقة الى انقراض) وشعر مبدئي (هو آخر صيحات التجديد) قول ان كل هذا «الكلمة» كان مذبذباً ، حتى انصف الاول من هذا القرن ، اما اليوم



من باليه سياتسكوس

وتدور عبر الباليه بأكمله صورة نهر سيبيريا الجليلع المعلوم . ومن هنا جاءت تسميته . فهو رمز للشروع الجبار ، ورمز الحياة الخفية بالفراد . فقد زرت شخصياً سيبيريا ، ونهر انفارا بالذات ، حيث اصمتت في هذا المشرق الضخم ، وتعرفت بالكتيب الجليلع الاقدام ، ولم يكن يوسع مشاهداتي الا ان تمنس في جيل الباليه الفني والعلي «الحياة الداخلية» الباليه ، وملحج ابطله .

مضمون الفن

ويضي يوري غريغوريفيتش في حديثه قللاً : « لقد كنت ابحث باستمرار عن معنى مضمون الفن ، والتجربة الأخيرة - والتجربة الأخيرة - كانت للتصوير الفلمية بفنانات الشكل القريب الى نفسه .

ان ملامتنا الفنية التي «تشر» بفخرارة الاساليب والتفرد ، وتروع سبل المبالغة والتجاوز ، فضع انما رجة للمحت ابداع . فكل ما يقابل مجموعة من المسائل القريبة منه ببلات - فلدي يستلهم انبعاثي : مثلاً ، هو المبالغة في الحداثة في الفن ، اي يمي ذاته . وكما يترك المذهب من وجوهه . كما تهني ايضاً المسائل المستعصية والواقعية الدرامية حيناً يكون انسان أمام الاختيار الجاد .

ويوري غريغوريفيتش الذي حقق الكثير في حياته

(خاص - وكالة انباء نوفوستي)



الشاعر الايطالي اوجينيو مونستاني

شيء في ملوس ، الذي هو غير هذا العالم . اني اعرف انني قريب منه ، ولكنني تحت من انسانيه فيما لو صحت من الموت داخل شيء ما . ان هذا يولد لدي حب الاستطلاع اكثر من الخوف .

أما من حديثه عن الموت في الشعر الاخرى فيقول : « ليس الموت الفردي الذي نمرسه ، ولكنه موت او انتقال للملم . والواقع ان شعري الاخرى كانت مفرقة بالمعاني التي تنح الى نهاية العالم » .

رحلة اكتشاف لجاهل النيل

لا يزال نهر النيل العظيم في بعض اسفله لغزاً مقلقاً ، مما حدا بفريق من الشبان البريطانيين - وكلهم تحت سن الخامسة والعشرين - على محاولة فهمه بواسطة التوراة القديمة - غير الجيزة بالحركات . وترعى الرحلة شركة الخطوط الجوية السودانية التي سفلت الطريق الى مدينة جوبا كي يستعد أفراد المجموعة لبدء الرحلة في ١٤ تشرين الاول المقبل . ان طول الرحلة سيكون يتحدد ١٠٠٠ كيلومتر تبدأ من نيروبي على الحدود الاوغندية السودانية ، وتنتهي في موقع روزيتا المصري على شاطئ البحر الابيض المتوسط - ويمكن ان تستغرق الرحلة اربعة اشهر كاملة .

ويؤيد الرحلة مايكل هينسون الاسترالي وشخصيه معه في الرحلة مايكوس ميللي من ايرلندا ، ويترن فيروز زوروس نوري وريتشارد ماي وكران في وديت فيز زوروس لكتون من بريطانيا ، والخبر عن شيئا في احد مستشفيات لندن .

زواجاً من اربعة زواجر بين اربعة زوجات التي تربت بين اربعة اشهر في السجون البريطانية .

يستمتع «نود» خلال أفرقة في حين سربا لكتون الزواجر اليرة الميكروسكوبية في تلك الأفرقة .

في القليل ، قامت لحدى القصور القديمة باستخدام التوراة لقطع النيل في قسم ١٩٥٢ . لا انها لم تقع جديراً شهر لاما ليا كانت مثل زوارها الى مسلمات بعيدة في بعض المدن المصرية .

اتجاهات

لأن اللغة أداة النثر والشعر الثقافة العربية تطوير أم تحديث؟

في اتجاهات متعددة ، فان الادب العربي مفروض عليه ان يضاعف مع حركة تطور الواقع الاجتماعي ، وان يعكس التحولات الحاصلة والتحولات المصرية التي يرب بها الواقع العربي .

ولكن يكون الادب والفن طليعين حقا يجب ان يعكسا هذا الواقع فحسب ، بل يجب ان يقدموا رؤية رحيمة لواقعها كلها ليسها في دفع حركة تطوره باتجاه تنصرر الانسان وتنشده . وكل تطور جليلها لا يمكن ان يكون الا في هذا الاتجاه .

ومن هذا المنطلق ، فان نصيح الادب العربي المعاصر مرتبط بقوة الادب العالمي . فاننا نرى حركة الواقع الاجتماعي والتواصل الى أعلى درجات التلاحم معها . وهذا بالطبع يتوقف على مستوى وعي الادباء والكتاب لحركة الواقع واتجاهه . والادب العربي المعاصر مطالب باستمرار بزيادة من التفاعل مع الواقع والتلاحم معه . وهذا هو السبيل كي يعكس الادب الشرط الانساني الواسع بكل مقوماته وابعاده .

ان الادب العربي المعاصر ، في تشوئه وتطوره حتى المرحلة الراهنة ، ظل يخبرنا بشبه القصة المعملية على حد قول جلال الشريف . ولكن اذا كان هذا شرطاً تاريخياً حكم تشوئه هذا الادب فان هذا الشرط التاريخي اخذ يتحول الى ديونرافية الثقافة ويبدأ يتحسم ببطء واسعة من القراء . وعلى الانساج الادبي ان يواكب هذا التحول ، وان يدفعه الى التمام لكي يكون له دوره الفاعل في الحياة الثقافية والحياة العامة . وهذه المهمة هي مسؤولية الادب العربي المعاصر .

وهو مهم . لهذا الارتباط وحده هو الذي يفتح للادب الفاعل من الاوساط الشعبية ، وبالتالي يحقق التفاعل المطلوب . والمسلمات العامة

ويمكن القول ان السمات العامة لحركة تطور الادب العربي في المرحلة الراهنة ، تستند الى ظاهرة اساسية هي ان الثقافة العربية - في مرحلة تحولات جذرية على جيبسج السوفيات - فالعناصر التقنية جيبسج أصبحت موضع نقاش ورياح التغيير اخذت تلق هذه العنصر ، والبحث من اُسس حديثة ثقافية عربية معاصرة قائم على الشده .

واذا كان راقصو التحديث من مرحلة تشوئه الادب العربي المعاصر بحد الحرب العالمية الاول قد كان لهم الدور الاول المؤثر في الحياة الثقافية ، فقام اليوم ، اصحاب براجهون عاصمة التغيير التي ، فلتشترع التحول الحديث كالحياة العامة التي استلضحت اقتحام اصحن معال التراث والسليفة من الادب العربي . وهناك طلائع اخرى في الفكر والادب والفن تتقدم لتلاحم بمقتل اخرى ، اذ لنا نميش في زمن بطل طليعي من اجل ادب وفن وحياتة حديثين .

ايلى اسطفان

ومن أجل تحديث اللغة العربية ، وتطويرها

حركة التفاعل

ان تنظيم الترجمة والتوسع فيها بخلجان في الاتجاه الذي تفرس الحداثة تطويرة .

فالترجمة هي الاداة الرئيسية للاندماج على تراث الثقافة العالمية . ولكن يجب ان تتم عملية الترجمة من خلال تخطيط مدروس في منطقتاته وفي ثقافته ، ويجب ان تتفصل قطاع الصبائية التي تقوم على اساس سد حاجات ثقافية . فالترجمة هي الوسيلة المهمة لتحديث الادب العربي المعاصر ، لانها هي التي تتيح اطلاع الكتّاب والادباء والشعراء وكذلك القراء على تراث الادب العالمي .

فترادة الكتب المترجمة ، ترجمة صالحة وواضحة ، تتبع الاطلاع على ثقافات جديدة للكتّاب وعلى مصطلحات وتساويه واستعارات من اللغات الاخرى فيتم كلها في افناء اللغة العربية وتحديثها .

حركة التفاعل

ومن أجل تحديث اللغة العربية ، وتطويرها

ايلى اسطفان

ومن أجل تحديث اللغة العربية ، وتطويرها

ايلى اسطفان

ومن أجل تحديث اللغة العربية ، وتطويرها

ايلى اسطفان

ومن أجل تحديث اللغة العربية ، وتطويرها

ايلى اسطفان

ومن أجل تحديث اللغة العربية ، وتطويرها

ايلى اسطفان

ومن أجل تحديث اللغة العربية ، وتطويرها

ايلى اسطفان

ومن أجل تحديث اللغة العربية ، وتطويرها

ايلى اسطفان

ومن أجل تحديث اللغة العربية ، وتطويرها

ايلى اسطفان

ومن أجل تحديث اللغة العربية ، وتطويرها

ايلى اسطفان

ومن أجل تحديث اللغة العربية ، وتطويرها

ايلى اسطفان

ومن أجل تحديث اللغة العربية ، وتطويرها

ايلى اسطفان

ومن أجل تحديث اللغة العربية ، وتطويرها

ايلى اسطفان

ومن أجل تحديث اللغة العربية ، وتطويرها

ايلى اسطفان

ومن أجل تحديث اللغة العربية ، وتطويرها

ايلى اسطفان

ومن أجل تحديث اللغة العربية ، وتطويرها

ايلى اسطفان

ومن أجل تحديث اللغة العربية ، وتطويرها

ايلى اسطفان

ومن أجل تحديث اللغة العربية ، وتطويرها

ايلى اسطفان

ومن أجل تحديث اللغة العربية ، وتطويرها

ايلى اسطفان

ومن أجل تحديث اللغة العربية ، وتطويرها

ايلى اسطفان

ومن أجل تحديث اللغة العربية ، وتطويرها

ايلى اسطفان

ومن أجل تحديث اللغة العربية ، وتطويرها

ايلى اسطفان

ومن أجل تحديث اللغة العربية ، وتطويرها

ايلى اسطفان

■ **تظاهرة في نيويورك احتجاجاً على مقررات قمة كامب ديفيد** ■
(صورة بالأبيض من أ.ب.)

الشركة اللبنانية للتأمينات العامة ش.م.ل.
الميزانية العمومية كما هي بتاريخ ٣١ كانون الأول ١٩٧٧

ل.ج.	الاصول	ل.ج.	الخصوم
١٨٢.٦٠٠	الاثاث والملكينات بعد الاستهلاك	٣٠٠.٠٠٠.٠٠٠	رأس المال — مدفوع بكابله
٧١.٢٥٠	نقد مجهد لدى البنوك	١٢.٦٠٠.٠٠٠	احتياطي الاضرار السارية
٤٥٧.١٢٢	الصنوق	٦٢.٣٨١.٣٧٢	الدائنون
٢٧٢.٨٦٠.٦	البنوك	٢٠.٧٨٧.٧٥٧	مستحققات غير مدفوعة
٦١.١٢١.٦	المؤمنون	٤٥.١١٥.٩١١	تأمينات شركات اعادة التأمين
٧٥.٠٠٠	حساب مؤقت	٩٥.٣٣٤.٢٢٢	رسم الطابع والرسوم البلدية
٣٤٢.٠٠	تأمينات قابلة للاسترداد	٥٠.٦٩٨.١٩٨	احتياطي الحوادث العالقة
٩٠.٤٦٥.١	حساب الازياح والخسائر	٠.٠٠٠.١٩٥	احتياطي ديون مشكوك بتحصيلها
		٣٠.٦٤٦	احتياطي تعويض نهاية الخدمة
١٤٧.٥١٦	ل.ج.	٤٧.٥١٦	ل.ج.

اعضاء مجلس الإدارة

ادوار نسيب السمراني - الرئيس - المدير العام
ملحم الملاح - صلاح القنطار - خليل عقل .

المفوض الاضافي

جان كيه

وليسم عبده فركوح

الاسد وفانسي - تتمة

لوقوف السوري الذي يتناقض تماماً مع التجراء التي يتصره واشنطن ، واعان مصدر رسمي سوري أمسي، الرئيس الاسد أكد فانسي معارضة سوريا القلعة لتتخلع قمة كاسب ديبسيد فاقضاهم عن الصالحين وقراراتهم من المحدث .

وتال المحسن ان فانسي غير خلال اللقاء وجهة انظر الاميركي في التفاتت كاسب ديبسيد ، و اجاب عن استفسلة الرئيس الاسد الذي اشار الى انه لما يساعد على تبادل الراي بين الجانبين ان يكون هذا التنبـاحا سريحا جدا .

واضاف المحسن يقول ان الرئيس الاسد شرح لفانسي وجهة نظر سوريا ايجابية والثانية في ان ما حدث في كاسب ديبسيد كان لصالح اسرائيل . ويتناول الحقوق للامريكية والاسلامية خاصة حق الشعب الفلسطيني في العودة فواته المسئلة ومعارضة سياسته على ارضي وطنه وحق الاطراف العربية في تحرير الاكامل من الاحتلال واستنـاح اسرائيل التنازل من هذه الامـرانيـة .

ولكن الرئيس الاسد تفكر في ان اسلاك سبيتي هذا السيرة على ساسي قرار الامم المتحدة رقم ٢٢٨

الدولتين

وقالت وكالة الانباء السعودية : ان السعودية ابلقت الولايات المتحدة انه لا يمكن ان يكون هناك سلام في الشرق الاوسط اذا لم تكن هناك تسوية تشمل جميع اطراف النزاع . واضلحت تقول ان الموقف السعودي هذا قل في فانسي .

وقالت الوكالة السعودية نقلا عن مصدر رسمي في وزارة الخارجية ان الزعامة السعودية سالتوا فانسي عن عدم كثر مدينة القدس في اتفاقات كاسب ديبسيد .

واضلحت تقول ان فانسي رد عليهم بقوله ان التفاتت في مجرد خطوة نحو تحقيق سلام شامل في الشرق الاوسط .

واضاف المحسن يقول ان الرئيس الاسد شرح لفانسي وجهة نظر سوريا ايجابية والثانية في ان ما حدث في كاسب ديبسيد كان لصالح اسرائيل . ويتناول الحقوق للامريكية والاسلامية خاصة حق الشعب الفلسطيني في العودة فواته المسئلة ومعارضة سياسته على ارضي وطنه وحق الاطراف العربية في تحرير الاكامل من الاحتلال واستنـاح اسرائيل التنازل من هذه الامـرانيـة .

ولكن الرئيس الاسد تفكر في ان اسلاك سبيتي هذا السيرة على ساسي قرار الامم المتحدة رقم ٢٢٨

الانقلية ، وبالتالي من العلاقات مع
الأردن ومع أي قطر عربي آخر أسـ
طبيعي أن تتجه دائماً باتجاه الغرب ؟
□ إذا قامت إسرائيل بإعادة على
لبنان حيث توجد الثورة الفلسطينية
فهل هذا يعتبر اعتداءً على دول الجبهة
على الرغم من أن لبنان ليس عضواً في
هذه الجبهة ؟
□ لبنان دولة مستقلة ذات سيادة
ونظرة التحرير الفلسطينية ليست
مسؤولة عن لبنان ولا ذات سيادة في
لبنان وأن هناك علاقة بحكم التقاضي
القانونية وهناك مسؤولية قانونية
بحكم اتفاقية القاهرة هذا الأمر يناقش
ويستمر من قبل الحكومة الانقلية .
□ يستقيم كل الدعم والمساندة لثقتنا
الفلسطينيين من أجل الدفاع عن أنفسهم
ووجودهم في كل مكان .
□ لنتم للجبهة بالبحرير التكميل
لجميع الأراضي الفلسطينية فهل هذا
يعني رفضها للقرار ٢٤٢ .
□ الجبهة لم تقاتل القرار ٢٤٢ ولا
القرار ٢٢٨ والقرار ٢١٦ و ٢١٢ ،
وهذا ميثاق الجبهة وهذه احكام
الجبهة والاحكام دائما تسبق المبادئ
التي ترتكز عليها السياسة الاسـ
موضوعة بطرح يناقش في ظروفه وفي
ضوء المبادئ التي قلنا .

فرنجه يعلق - تتمة

كانت لتحقيق المعجزة الديمقراطية يوم نظير الباردة
الحظرة التضحية الطمى من أجل ثبات الشوية
وجعلها ترضى سيطرتها على جميع الأراضي اللبنانية
عندما تصدر هذه الباردة . ليظن فخامة الرئيس
لأنه سيلي من جميع اللبنانيين ، وأنهم يريدون معه
نعم للسلام ولا للقتل ، نعم للبنان الواحد القوى
ولا للبنان المشتت والمزق ، ويتفقون مع فخامته
ساعة الانطلاق من الوحدة في الامم الى الفرح
في الوحدة .

وقد رد الرئيس فرنجه أمس على الكتاب المفتوح
الذي وجهه الرئيس كميل شمعون الى الرئيس
الاسد ، واستقبل وفودا من يسرى والبترون .

ورق حذران - مویکت - اقشہ
عربی بیتہ ہوم لیمٹڈ
آؤفیس: ۱۰ جال الدیس - حیدرآباد
تلفون: ۱۰۹۶ - ۱۰۹۷ - ۱۰۹۸ - ۱۰۹۹

مطلوب للعمل في السعودية

١ - مهندس مدني او معماري لديه خبرة في اداة المشاريع .
المؤهلات :

ان يكون ذو كفاءة في تحضير عروض البناء بموجب المواصفات والسندات المطلوبة وبكثرة ترسية المعاملات والمعاملات من الباطن ومراقبة تنفيذ المشاريع وتكاليفها وكذلك الاتصال بالمعملاء والمستشارين ويجب ان يتقن اللغة الانجليزية اتقنا نالها .

٢ - ممثل مبيعات في شركة تتعامل في اقامة الانشاءات المعدنية لديه خبرة فنية كافية (Steel Structure Buildings)
في مبيعات الانشاءات المعدنية .

المؤهلات :

ان تكون لديه القدرة للتقدم للمناقصات ويتمكن من وضع العروض الخاصة بها ولديه امكانيات الاتصال بالمهندسين ومبراء المشاريع وان يكون خريج جامعه ويتقن اللغة الانجليزية اتقنا نالها .

للمراجعة : الاتصال بالهاتف رقم ٩ / ٢٥٣٦١٨ بيروت .

خطاب رئيس وجواب شعب - تتمة

شعب الكثرة الصابئة والمتكلمة والمستعدة لكل شيء في سبيل الخلاص ...

تخلت هذا الشعب يرد على خطبة الرئيس ، قائلا :

ليك : رئيس لبنان .

ليك للبنان الواحد ، بعاصمته الواحدة ، وسلطته الحاكمة الواحدة

ليك للدولة تحي اباها جميع دويلات التعس والاناثيات .

ليك للوطن يستنهي من شتىقة المادع والصوارينغ بموسيقى الطيار والانهار .

ليك للشريعة يقوى الجميع بها ، وتقضي وتمضي نافذة % فاعلة . ومهيمنة .

ليك للبنان القائم من القبر بعها يطى الموت بالموت .

ليك للبنان الشهور : والقوى بذاته اولا ، بعلائقه الاخوية ثانيا ، وبصداقائه الدولية ثالثا » .

ليك : ثم ليك للانتقال من طور الوعود والاقوال الى طور الاجازات والافعال .

انني معك . والى جانبك في « قبول التحدي المصري والعمل على القلبة » .

انني معك ، والى جانبك « في صودك وجيبك الصعاب » .

انني معك ، والى جانبك في أي خطوة اتخاذية تخطوها : ايا كان الطول والوعورة في الطريق .

انني معك ، والى جانبك ، اليوم ، وفي كل يوم طالع ، الى ان تبلغ « موعد الفرح » .

ولا عذر ، بعد اليوم ، اذا لم نحتضن معجزة القلبة ...

وينتصر لبنان !

يستميز القارئ العربي
بإتساع أفق إطلاعهم

الشياب

النهار

خطبة انقضاء أمنية
تناقش في القصر اليوم

الصيد

دار الصيد
ش.م.ل.
ص.ب. ١٠٣٨
بيروت - لبنان

تقدم للقارئ العربي الإطلاع الكامل

15/11/1954

السادات يحتفل
بزواج ابنه
احتفل الرئيس

السيدات ومساء
أمى بزواج ابنه
جمال ، من الأسرة
دينا عرفان كريمة
مهندس مصري
مشهور . وأقيم
الحفل في منزل
الرئيس المصري
على ضفاف للكنيل
بالجزيرة .
القاهرة - أنجب

تصدر عن دار الصيد
المدير العام
بسام فريجه

اضافة المهرب رؤوس الاموال
ايران خسرت مليار دولار
البيان الازمة الاخيرة



قوات ايران
تجمع المنظمات



جندیان ایران
نیطریان و جبهه
بشاعات خاصه
ضد الفازات

إعلان من مصدر معرّي مطلع ان
يزن خست حيثما يملأ دوائر خلال
ثلاثة أسابيع ايان اقامة الاخرة
وما يتكرر ان التحولات ايان تثبت
وهنا يفتقر الى وثائق اكلية من
الطبقة المتوسطة قد نسبت تقريباً الى
مجموعة الدوائر اللبرية بنسب متغيرة
معتبة . الدوائر الامريكانيه في
رأى اياتي .
ان الحركة جذات قليلا عقب التفتش
الايكمان العسكرية في طهران يوم الثامن
من ابول ان لا تقوم تدعيمها بالرغم
من ان رؤوس الاموال قد تفتت الى االن
واضاف المصدر ان حروب رؤوس
الاموال الازرية عقب الغريب ناصر
مسترة دون اجموع عدد دون ان تصل
الى اكمال الذي سجل خلال الاسابيع
الاخرة .

وهكذا نرى ان حجم رؤوس الاموال
المهجورة اقل مما كان عليه منذ ثلاثة
امام .
التبذلة ايان يقدّر بنسب ملات
دولار .
ومن المعتقد ان حجرة الكرابل قد
تخلق نموها صيرتها متفترقا في ايران .
ولكن الحكومة كمنظرة ماليتها اعزتها
نرض حدود على الصرف . من جانب
لا تزال ايران قوية من ناحية الامنية
ومن جانب اخر اذ اخلا نظام الصرف
اذ يذوي الى اقصى الصلة الدبلوماسية
يسرى الى القروض الازرية اللوسية
نبرها ايران ان الفخ في شروطها طاعة .
ومثك سبب اخر للخارج هو عود
النضمام الى كاتك عتصم جاشيدي
اموزعوا للسبقية في نهاية ايا قد

نجحت في وقته . ويتم اتمام السير
بالاجور في القطاع العام في ان
واحد مع اصناع نطق الاعرابات
المالية لاطلبة برفع الاجور .
تظاهرة ضخمة
في (٢٢ م)
في مدينة - تم - تثلث المستطلي
على صعوبات خطيرة يوم السبت الماضي
دون وقوع حوادث . وذلك خشيلا
تظاهرة اشرك فيها خمسة عشر
شخص بملبسة دين جناس حصة
الاحاج حاد سيد مهي غولبيغيتي
ابن اذ الزعماء الدينيين الاربابيين
التتالة في البلاد الذي كان على مرصعة
في الجمعة الماضي في كاتك سياره .
ولكن شهود عين ان قوات الامن
كانت على حذر في يومه والاسباب

معاديات بين كالاها ن و كان وندا

تقابل بالدهشة في لندن؟

عاد كل من جيتس كالاهان ونيسمي الوزراء البريطاني والرئيس الألماني
كينيث كاوندا الى بلاده بعد مفاوضات في كاتو بنجيريا أمس الاول وكلفت هذه
المفاوضات قد تمت بعد كشف المفاوضين ان سرقة برنشا في غرنايات
المتابعة الى فرنسا الا ان المصير بعد ذلك لم يتحدد.

وتحدث الرئيس كاوندا إلى الصحفيين عن اتفاق في كاتو لكته رفض كشف القالب عن تفاصيله . وقال الزيمبابويون انهم لا يستطيعون التمسك بالسبقية في أفريقيا الجنوبية اكثر من الايام الماضية .

وفي لندن قبل ما تلتها الصحف البريطانية

[illegible]

والذين على شرف في المعنوي. ومع ذلك فإن في بعض الأحيان يكون
 علاقة أكثر من شهر في وزارة الخارجية في بعض الأحيان
 وكان أيلان سميت أكل من هذه العلاقة عن أساليب تارة أخرى
 إلى السعفة القوية
 وقد أوضح نيند أوبن وزير الخارجية له نظامه مؤيد في سي، جاز

لكي تتولى بريطانيا وألم المخصصة للإدارة الأوروبية وسيفتح أمامه سلطات أكبر سيحت على هذا التحول لندن ميثاقاً صناعية وديموقراطية دقيقة في وقت تشهد فيه المعارك بين القوات المؤسسية والزعميين أعضاء الجبهة الوطنية.

فوسست، ششمن - افعبا، و | ههران - افعبا، و

A black and white photograph showing a person standing in front of a damaged, low-lying building with a curved roof, possibly a school or community center, in a rural setting. The building appears to be made of mud-brick or similar material and shows signs of significant wear and damage. The person is standing on a dirt path or field, and the background is a hilly, rural landscape.

التجاء ثوار نيكاراغوا الذين قادوا ثورة ضد الرئيس انستاسيو سوموزا الى القتال قيل ان هاجمهم القوات الحكومية بالطائرات المزودة بالصواريخ . وقالت مصادر مطلعة ان حوالي ١٠٠ نائرا تسللوا من تشيندينيغا في شمال نيكاراغوا متوجها نحو حدود هندوراس . قيل ان هناك رجال الدرس

الوطني للثنية في الاسبوع الماضي بواضعات المصدر تقول انه يبدو ان معظم الاصليات في المدن الاربعة كانت من صنع يد رجل اسعاف يحثون عن ضحية بين ركة هذا اشارة الى انصوفة

افذبحار يقتل دأدا عربی فی
نار جہنم: ترجمانی: دأدا عربی دأدا عربی دأدا عربی

.....

سال ۱۹۶۷
دفتر آموزش ان سده
منها استخوانا لیساج ایچ در
به اوسته ده خرده لیساج ایچ در

[illegible]

7-1115

المسيحيون يشكون إلى سوهارتو
قتل الحائمين الدعوة الدينية

يسود نوع من الاضطراب والتقلق بين الكاثوليك والبروتستانت والمسلمين وعددهم حوالي عشرة ملايين شخص اثر قرار

هزة أرضية في إيطاليا

« الاستقار » في البلاد
وصرح الجنرال في حديث نشر مؤلفه
بان ان تهلك الواو لاجد قد يؤدي
الى عدم استقرار في الاجسام البني

والاستقرار ، وإلى انضمام الوحدة الوطنية .

وقد اغبط التسلون البالغ عددهم ١٢٥ مليون من بين عدد السكان ١٦٥ مليون ، بقدر التمسك

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 250 million to 450 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

هكذا في الأصل
